

[Couplet - 4/4] D#m D#m D#m G#m - G#m½ - C#7 C#7 C#7 F# - (F#½

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes avec toi /...)

Et regarder (les gens tant qu'y en a)

Te parler du bon temps qui est mort (ou qui reviendra

En serrant dans ma main tes petits doigts

Puis donner à bouffer à des pigeons idiots

Renaud

Leur filer des coups de pieds pour de faux

Et entendre ton rire qui lézarde les murs [Refrain]

Qui sait, surtout, guérir mes blessures) (B B

Bb7 D#m x2)

Te raconter (un peu comment j'étais minot C# B

Les bonbecs fabuleux

(B X½)

Qu'on piquait chez le marchand, Car-en-sacs et Mintos

Caramels à un franc) - Et les Mistral gagnants (x1)

À remarquer sous la pluie, cinq minutes avec toi

Et regarder la vie tant qu'y en a

Te raconter la terre, en te bouffant des yeux [Intro

Te parler de ta mère, un petit peu ¾]

Et sauter dans les flaques pour la faire râler D#m G#m

Bousiller nos godasses et se marrer C# B

Et entendre ton rire, comme on entend la mer D#m G#m

S'arrêter, repartir en arrière Bb7 D#m

[Refrain]

X

(surtout les Carambars d'antan - Et les Coco Boers

Et les vrais Roudoudous qui nous coupaient les lèvres

Et nous niquaient les dents)

[Couplet]

[Intro]

(le soleil qui s'en va) (et je m'en fous

Te dire que les méchants, c'est pas nous

Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux

Car ils ont l'avantage d'être deux

Mistral

Et entendre ton rire s'envoler aussi haut

Gagnant

Que s'envolent les cris des oiseaux)

[Refrain]

(enfin qu'il faut aimer la vie - Et l'aimer même si

Le temps est assassin et emporte avec lui (x2)

Les rires des enfants) (Bb7 D#m X - [¾] D#m G#m Bb7 D#m)